


No. 299

CATALOGUE

DE QUELQUES TABLEAUX ET GOUACHES,

DESSINS ENCADRÉS & EN FEUILLES, la plupart colorés par *Huet*, *Caresme*, *Van-Goop*, *Bounieu*, &c. Estampes, dont beaucoup en couleur & en manière de crayon, Planches gravées, Outils de Graveur & autres Objets de ce genre.

Le tout provenant du Cabinet de feu le Citoyen BONNET, *Graveur.*

Par F. REGNAULT-DELALANDE.

Dont la Vente commencera le septidi 17 Brumaire de l'an 2.e de la République Française (le Jeudi 7 du mois de Novembre 1793, *vieux style*), trois heures de relevée, en la maison, rue du Plâtre Saint-Jacques.

Le présent Catalogue se distribue

A PARIS,

Chez
- F. REGNAULT DELALANDE, Peintre & Graveur, rue du Fauxbourg Saint-Jacques, Cloître extérieur du Val-de-Grace, N°. 234.
- BLONDEL, Huissier Priseur, rue Coquillière, N°. 42.
- MERAULT, Huissier-Priseur, rue de la Tixéranderie.

AN II.e DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.



CATALOGUE DE QUELQUES TABLEAUX ET GOUACHES,

GRAND nombre de Dessins colorés, par *Boucher*, *Bounieu*, *Huet*, *Caresme* & autres; Estampes encadrées & en feuilles, Planches gravées & autres Objets;

Provenans du Cabinet du feu Citoyen **BONNET**, *Graveur.*

TABLEAUX.

N°1 UN Paysage d'une composition pittoresque, enrichi sur les différens Plans de Figures & Animaux, touché avec esprit & peint sur bois dans le style de Both; hauteur, 10 pouces, sur 13 de large.

2 Deux Compositions agréables, par Lagrenée le jeune; elles sont connues sous les titres de la Tendre Mère & les Enfans

chéris : ces Tableaux sont peints sur toile ; hauteur, 8 pouces 6 lignes ; largeur, 13 pouces.

3 Deux Tableaux, la Toilette & le Bain, peints sur cuivre, par Jollain ; hauteur, 10 pouces, sur 8 de large.

4 Deux petits Tableaux, par Beaufort : Vénus & Diane au Bain ; ils sont peints sur bois, & portent 10 pouces de haut, sur 8 de large.

5 Deux Tableaux, par Schall : le premier offre un riche Intérieur d'Appartement ; on y voit une jeune Femme nue & occupée à sa toilette : le second présente une jeune Fille assise sur un lit, & jouant avec un Chien. Ces agréables Compositions sont peintes sur bois ; hauteur, 14 pouces 6 lignes ; largeur, 11 pouces 6 lignes.

6 Deux Tableaux, par le même : Intérieurs d'Appartemens ; dans l'un on voit une Femme vivement sollicitée par un jeune Homme. Ces Compositions sont connues sous les titres de l'Amant écouté & l'Eventail cassé, peints sur cuivre, de 10 pouces de haut, sur 8 de large.

7 La Toilette de Vénus, agréable Composition de huit Figures, peinte sur toile

par Huet; hauteur, 26 pouces; largeur, 39 pouces.

8 Deux Payſages, par le même : divers Beſtiaux occupent les devants; des Fabriques & maſſes d'arbres terminent les fonds. Ces Tableaux, peints ſur cuivre, portent 5 pouces de haut, ſur 6 pouces 6 lignes de large.

9 Trois Tableaux, dont Vénus & l'Amour, Compoſition peinte ſur toile, par Careſme; hauteur, 14 pouces 6 lignes; largeur, 11 pouces 6 lignes.

10 Cinq Tableaux, par Humbert, Charpentier, &c.; Sujets de Genre & Loges de de Spectacles.

11 Dix-huit Tableaux, grands & petits, Sujets, diverſes Etudes de Têtes, Fleurs, &c., qui ſeront diviſés ſous ce Numéro.

GOUACHES.

12 Quatre petits Sujets, d'après Boucher, par Charlier, dont Vénus ſur les Eaux.

13 Six autres, d'après le même & Baudouin : l'Heureux Accord, & Pendant, &c.

14 Six Payſages pittoreſques, par Macé & autres.

15 Un Intérieur d'Appartement : on y voit une Femme ſe diſpoſant à allaiter un Enfant, qu'une jeune Fille lui préſente. Cette Compoſition eſt exécutée par Van-Goop.

DESSINS ENCADRÉS.

16 Onze Deſſins, Sujets, Académies d'Hommes & de Femmes, Etudes de Têtes & de Payſages, la plupart au trois crayons, ſur papier gris & blanc, par Boucher & le Prince, qui ſeront diviſés ſous ce Numéro.

17 Deux Deſſins librement faits au biſtre, par Aubry; Sujets des Contes de Marmontel, Laurette, &c.

18 Trois autres Sujets ruſtiques, par le même; la première Leçon de l'Amour, les Soins maternels, &c.

19 Sept Deſſins, Sujets & Etudes de Têtes, par les frères Lagrenée & Parelle, faits au trois crayons, ſur différens papiers.

20 Quatre jolis Deſſins colorés, par Bounieu; la Pantoufle déchirée, la Douleur maternelle, &c.

21 Un Sujet bacchique, composé de ſept Figures d'Hommes & Femmes, qui paroiſſént boire & chanter; cette compoſition eſt librement colorée, par Careſme.

22 Trois autres, par le même, dont un offre trois jeunes Filles jouant de divers Inſtrumens; un fond de Payſage termine cette agréable compoſition.

DESSINS COLORÉS,

PAR HUET.

23 Deux agréables compoſitions, les Graces & les Amours, offrant un Sacrifice à la Fidélité, & Ariadne accompagnée d'Enfans & de Bacchantes; ces Sujets & les ſuivans ſont connus, par les Eſtampes qu'en a gravés le feu citoyen Bonnet.

24 La Danſe des Chiens, compoſition groteſque de plus de vingt Figures & Animaux, & d'une exécution très-ſpirituelle.

25 Trois Dessins richement composés, & fait de même; ils offrent différentes heures du jour.

26 Deux riches intérieurs d'Appartement; ces Sujets offrent les Souhaits & Présens du jour de l'an.

27 Trois Sujets, Vénus & l'Amour, & le même enflamant la Beauté.

28 Trois Dessins en travers, dont les Maîtres de Dessins & de Musique.

29 Six Dessins, Sujets des Métamorphoses, dont Jupiter & Semelée, Glaucus & Sylla, &c.

30 Quatre Compositions, faites avec esprit; elles offrent les Beaux Arts.

31 Quatre Dessins, dont deux Sujets pastorals, composés dans le style du Benedette.

32 Quatre Dessins, Sujets & Jeux Chinois, spirituellement faits de même.

33 Six Dessins, Sujets & Exercices militaires.

34 Huit petits Sujets d'Enfans, dans le genre pastoral, &c.

35 Huit autres Sujets, Jeux d'Enfans, tels que le Château de carte, les Boules de savon, &c.

36 Trois Deſſins, dont deux Sujets des Contes de Marmontel, d'après les Compoſitions d'Aubry, ci-deſſus déſignées.

37 Quatre autres Sujets tirés des Contes de la Fontaine, &c.

38 Quatre Deſſins, dont le Midi & le Soir.

Traits colorés par HUET.

39 Deux agréables Compoſitions, le Retour du Marché & la Partie de campagne.

40 Deux autres Compoſitions, Départ & Retour du Village.

41 Deux autres, dont le Baiſer ſurpris.

42 Deux Sujets de Sacrifice à Vénus & à l'Amour.

43 Deux Sujets très-gracieux, l'Amour enchaînant & enchaîné par les Graces.

44 Quatre Compoſitions, dont Ariadne & Vénus careſſé par l'Amour.

45 Deux Compoſitions différentes de la Toilette.

45 *bis* Trois autres, l'heureux Accord, le petit Lapin & le Nid d'Oiſeaux.

---

46 Dix-huit Deſſins, Etudes & Figures, par Huet, Bertaux & autres.

46 *bis* Douze Paſtels & Deſſins, d'après la Roſalba, le Prince, &c.

47 Seize Deſſins, d'après Huet, Boucher & autres.

48 Seize Deſſins, Vaſes, Corbeilles & Etudes de Fleurs, par Carle & autres.

DESSINS EN FEUILLES.

49 Quatorze Deſſins, Sujets & Etudes, par Natoire, Boucher, Lagrenée & autres; le Triomphe de la Peinture, lavé au biſtre & touché de blanc, &c.

50 Seize Deſſins, Compoſitions, Têtes d'expreſſions & Etudes, de F. Boucher, le Clerc, &c. aux trois crayons, mêlés de Paſtels.

51 Quarante-cinq Deſſins & contre Epreuves, Compoſitions, Etudes d'Académies, Têtes & autres, par Boucher, Favanne, Huet, &c.

52 Seize Deſſins, Compoſitions diverſes, la plupart colorées par Huet, Deſrais, Chevaux, &c.

53 Soixante-cinq Deſſins de Fleurs & Modèles de meubles colorés, par Pillement, Carle, Jouanon & Aubert.

54 Quinze Deſſins, Payſages pittoreſques, enrichis de Figures & Animaux, faits à la ſanguine & à la plume, lavés d'encre de la Chine.

55 Vingt-un Payſages, par Watelet & Sarafin, faits à la plume & lavés à l'encre.

56 Quatre cent quatre-vingts Deſſins, Etudes & Principes, tels que Têtes, Pieds, Mains, Payſages, Animaux, Plantes, Trophées & Arabeſques, la plupart à la ſanguine, par Eiſen, Huet, Sarazin, le Clerc, Salembier & Deſmoulins; ils ſeront diviſés ſous ce Numéro.

57 Cent douze Deſſins & contre-Epreuves, par Pillement; Sujets Chinois, Payſages, Fleurs arabeſques, &c. qui ſeront diviſés.

58 Cent dix-huit Traits, Sujets fabuleux & de genre, Groteſques, Coſtumes, Fables, Animaux & Payſages, colorés & lavés à l'encre, par Huet, Deſrais & l'Eveillé, qui ſeront pareillement diviſés.

ESTAMPES ENCADRÉES.

59 L'Accordée de Village, d'après Greuze, par Flipart.

60 Geneviève de Brabant, d'après Schall, par le Grand; épreuve avant la lettre.

61 Deux Pièces : Bal & Noces champêtres, d'après Zucarelli, par Vivares & Bartolozzi.

62 Trois Pièces, par Bartolozzi & Watson : la Charité, & le Portrait de Reynolds, Peintre, & celui de Paine, Architecte.

63 Deux Pièces, dont le Titre de l'Encyclopédie, d'après Cochin, par Prevost; première épreuve.

64 Trois Pièces, d'après Lagrenée & Van-Goop, par feu le Citoyen Bonnet & Malles : la Tendre Mère & Pendant, & le Déjeûner de Fanfan.

65 Quatre Pièces, d'après Huet : Offrande à la Fidélité & la Déclaration, & Pendant, par le Grand.

66 Six Pièces d'après Huet, Baudouin & Jollain; Complimens du Jour de l'An, Toilette & Déjeuné, & Pendants.

67 Six Pièces d'après Huet; Vénus & l'Amour, les Soins maternels, & l'Espoir d'un Beau Jour, & Pendants.

68 Douze autres, dont Jupiter & Io, & le Bain, la Toilette de Vénus, la

Chèvre bien aimée & les Boulles de Savon & Pendants, d'après Huet & Jollain.

69 Treize Petits Sujets & Paysages, d'après différens Maîtres.

70 Douze Têtes, d'après Raoux, Boucher Leclerc.

71 Trois Pièces, une Tête forte comme Nature & gravée en manière de Pastels, & deux Sujets d'après Lagrenée; Vénus & l'Amour & Pendants.

72 Huit Pièces d'après Boucher, Cochin, Huet, &c., dont l'Enlèvement des Sabines.

73 Quinze Passe-Partout & Bordures dorées avec verre.

ESTAMPES EN FEUILLES.

74 Vénus caressant l'Amour, d'après Battoni, par Porporati.

75 Deux Pièces, la Mort d'Abel & Agar renvoyée, par le même, d'après le petit Van-Dyck.

76 Trois Pièces, dont le Coucher, par le même, d'après Vanloo.

77 Trois Pièces; Tancrède & Clorinde & Pendant, d'après Carle Vanloo, par le même.

78 Quatre Pièces, dont l'Epouse indiscrette & Pendant, d'après Baudouin, par Delaunay.

79 Deux Pièces, d'après Greuze; la Dame Bienfaisante, & la Veuve & son Curé, par Massard & Levasseur.

80 Trois Pièces; la Correction conjugale, d'après Gibelin, par Volperga, &c.

81 Quatre Pièces; le Modèle disposé & le Prélude de Nina, d'après Schall & Boilly, par Chaponnier.

82 Quatre Pièces, dont la Douce Résistance & Pendant, d'après Boilly, par Tresca.

83 Soixante-huit Pièces, la plupart au pointillé, d'après différens Maîtres: elles seront divisées sous ce n°.

84 Quatre Paysage, d'après Claude le Lorrain & Meyer, par le Bas & Delaunay, la Récompense Villageoise & Pendant.

85 Quinze Paysages, d'après Vander-Neer, Van-Goyen, Vernet & autres; la Belle Matinée, par Benazech, &c.

86 Dix-huit Paysages, d'après Pillement & autres, par différens Graveurs.

87 Trente-six Pièces, Paysages, & Vues des lieux les plus remarquables de la Hollande.

88 Deux-cents-quatre-vingt-huit Pièces, Sujets, Portraits, Paysages, Costumes, Plantes, &c., qui seront divisées.

PIÈCES imprimées en couleur & en manière de crayon, dont les Planches composoient le fonds du feu citoyen Bonnet.

PIÈCES EN COULEUR.

89 Huit Pièces, d'après Lagrenée, Challe & Huet, Pan & Syrinx; Offrande à l'Amitié & Pendants, &c.

90 Dix Pièces, d'après les mêmes, dont les Enfans chéris, la Belle Toilette, & Pendants, la Balançoire, &c.

91 Huit Pièces, d'après Huet, dont les Quatre Repas du jour, &c.

92 Huit Pièces, d'après le même; les Complimens du Jour de l'An, la Déclaration, & Pendants, &c.

93 Onze Pièces, d'après Schall & Huet ; la Troupe ambulante, l'Heureux Chat, & Pendants, &c.

94 Dix-ſept Pièces : Sujets fabuleux, dont Jupiter & Io ; le même avec Sémélée.

95 Dix-huit Pièces : l'Eſpoir d'un beau jour, le Serin, Baſile & Laurette, &c.

96 Seize Pièces, d'après Reynolds, Huet, &c. dont la Recherche des appas, Qu'eſt-là, le Tombeau de Schakeſpéar.

97 Douze Pièces, d'après Hamilton, Harling, &c. Sujets de Cécile, Romeo & Juliette, Werter.

98 Douze Pièces, d'après Angelica, Kaufman, Huet, &c., dont les Graces enchaînées & enchaînant l'Amour.

99 Douze Pièces, d'après Hamilton, Cipriani & Huet, dont les Elémens, la Compoſition, l'Etude, &c.

100 Douze Pieces, d'après White, Colibert, Sujets de Julie, Eſtelle, Evelina, &c.

101 Douze Pieces, d'après Angelica Kauffman, Hamilton, Sujets de Damon, Romeo & Juliette, Palemon & Lavinia, &c.

102 Douze Pieces, d'après Lagrénée, Huet; Diane & Venus au Bain, le Maître de Musique & de Dessin, &c.

103 Quatorze Pieces, d'après Huet; les Elémens, différens Sujets de Vénus & l'Amour, &c.

104 Seize Pieces, la Toilette & le Bain, d'après Jollain; la Confidence & Pendant, d'après Huet, &c.

105 Vingt-sept Pieces, Jeux d'Enfans & Sujets Chinois, d'après Huet.

106 Les mêmes Estampes doubles.

107 Vingt Pieces, le Lapin chéri, le doux Baiser, l'Accord parfait, d'après Huet.

108 Vingt autres, dont les quatre Heures du Jour, d'après Challe & Huet.

109 Vingt-six Pieces, Sujets, Figures vues à mi-corps, & Têtes d'Etudes, d'après différens Maîtres.

110 Vingt-six autres Pieces, *idem.*

Imitation du Pastel & Maniere de crayon.

111 Cent soixante Pieces, Sujets & Têtes, d'après Boucher, Baudouin, le Prince

& Olivier, imitant le pastel & les trois crayons; elles seront divisées sous ce numéro.

112 Cent trente-neuf Feuilles, contenant cent cinquante-cinq Figures nues, d'Hommes, Femmes & Enfans, d'après Vanloo, Boucher, Lagrenée & Fragonard; elles seront divisées sous ce numéro.

113 Cent seize Feuilles, contenant deux cents douze Pieces, Sujets Pastorals, Etudes & Paysages, d'après le Poussin, le Brun, Vanloo, Boucher, le Prince, Lagrenée, le Clerc, &c.; elles seront divisées sous ce n°.

114 Trois cents quatre-vingt-dix-neuf Pieces sur cent quatre-vingt-quatorze Feuilles, Etudes de Têtes, Paysages, Fleurs, Vases, Ornemens divers, &c. d'après Vanloo, Boucher, Bouchardon, Vien, Greuze, Pannier & autres, qui seront divisées.

115 Plus de quatre cents cinquante Pieces, Sujets, Paysages, Etudes diverses, tant en couleur qu'en maniere de crayon, qui seront divisées sous ce n°.

PLANCHES GRAVÉES,

Vieux Cuivres & Outils de Graveur.

116 Agar présentée à Abraham par Sara, Planche gravée d'après Vanloo, par Desplaces ; 2 Epreuves.

117 Deux autres, l'Education de la Prude & Pendant, gravées par le même, d'après Coypel ; 50 Epreuves.

118 Le joli Dormir, Planche gravée par Claire Tournay, femme Tardieu, d'après Jeaurat ; 70 Epreuves.

119 Deux Planches, l'Entrevue, & le Berger indécis, gravées par Tardieu, d'après Pater & Lancret ; 32 Epreuves.

120 Deux autres, par le même, d'après Oudry ; Vues de Beauvais & de Poissy ; 24 Epreuves.

121 Un Christ gravé en maniere de crayon, d'après Greuze ; 3 Epreuves.

122 Trente-quatre Planches, Fables & Paysages.

123 Vingt-deux moyennes Planches qui seront divisées sous ce n°.

124 Vingt autres plus petites qui seront pareillement divisées sous ce n°.

125 Divers Porte-Feuilles, Outils de Graveurs, & autres Objets qui auroient pu être omis, seront détaillés sous ce n°.

De l'Imp. de QUILLAU, rue du Fouare, N°. 3.

